

KREV A SLZY ZEMĚ



GRAFICKÝ CYKLUS 12 PORTRÉTŮ

MARTIN MOTLOCH

ebook

KREV A SLZY ZEMĚ

GRAFICKÝ CYKLUS 12 PORTRÉTŮ

Martin Motloch

ebook
2013

AUTORSKÁ PRÁVA

COPYRIGHT © Martin Motloch

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této knihy nemůže být reprodukována, uložena v archivačním systému nebo přenášena v jakékoliv formě nebo prostředky na jiné médium, mechanicky, fotokopírováním, záznamem, skenování nebo elektronicky, bez předchozího písemného souhlasu vydavatele.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, scanning, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

ZŘEKnutí SE ODPOVĚDNOSTI

DISCLAIMER

Veškerý materiál, obsažený v této knize je k dispozici pouze pro vzdělávací a informační účely. Autor nenese žádnou zodpovědnost za přesnost nebo využití/zneužití těchto informací.

All the material contained in this book is provided for educational and informational purposes only. The author does not assume any responsibility for the accuracy or use/misuse of this information.

PŘEDMLUVA

V roce 2013 vyhlásilo Centrum současného umění DOX v Praze projekt Kde domov můj?, který se věnuje stále aktuálnějšímu tématu domova. Místa kde žijeme, které nás obklopují. Místa, jehož představa se postupně "scvrkává a vytrácí".

Proto se Dox obrátilo otevřenou výzvou na širokou veřejnost s přesvědčením, že každý má mít možnost se k položené otázce vyjádřit a na utváření sdíleného domova se podílet.

Autor této možnosti využil. Otázka hledání "DOMOVA" se pro něj stala pátráním po jeho odvrácené tváři.

Každá země má své vítěze i své poražené, své hrdiny i své zatracence...

Je překvapivé, jak málo se může lišit vítěz od poraženého. Jak jsou si podobní (po chemické stránce nebo počtem chromozomů) známý filantrop nebo obávaný zločinec. Jak téměř stejný, na první pohled zaměnitelný, mají QR kód.

Ta vizuální podobnost jejich QR kódu mne natolik zaujala, že jsem se rozhodl aplikovat ji pomocí kombinované techniky do grafických listů - portrétů zatracených osobností. Těch, kteří byli příčinou krve a slz této země.

Každý z nich žil v určité historické etapě novodobých československých a posléze českých dějin. Poznamenali osud řady lidí, tragicky ovlivnili jejich životy i domovy. Patřili (patří) mezi černé milníky naší země.

INFO O PROJEKTU DOX: "Kde domov můj?"

<http://kdedomovmuj.dox.cz/en/exhibition>

VIZUÁL NÁHLEDU NA CYKLUS "Krev a slzy země":

<http://kdedomovmuj.dox.cz/data/artist/503/503.1/503.1.3.jpg>

Kontakt: 1art@email.cz

TECHNICKÝ POPIS

Autor: Martin Motloch

Cyklus: 12 portrétů

Název: "Krev a slzy země"

Počet: 12 ks grafických listů

Medium: Grafika

Technika: Kombinovaná technika metodou QR kódu, barevný digitální tisk na kartonu cca 270gr., signováno

Formát: A3

Rok: 2013

Katalog: formát pdf, epub

Portrét 1:

MARTIN LECIÁN

vulgo Postrach Moravy
(1900 Uherský Ostroh - 1927 Olomouc)

zločinec, kasař, recidivista opředený řadou pověstí

V policejních análech České republiky od roku 1918 je veden jako vrah s největším počtem obětí (11 vražd + dalších 94 trestných činů). Popraven zastřelením na dvoře olomoucké vojenské věznice.



Portrét 2:

MARIE FIKÁČKOVÁ, rozená Schmidlová

známá jako Sušická bestie
(1936 Sušice – 1961 Praha)

zdravotní sestra, vražedkyně novorozenců

(2 vraždy + 10 pokusů o vraždu). Popravena na pražské Pankráci oběšením.



Portrét 3:

KAREL ČURDA

alias Karl Jerhot

(1911 Stará Hlína u Třeboně – 1947 Praha)

zrádce, udavač, agent-provokatér

Konfident gestapa, který udal své kamarády z paravýsadku Antimony a napomohl k prozrazení parašutistů Anthropoidu po atentátu na Reinharda Heydricha. Odsouzen k trestu smrti oběšením v Pankrácké věznici za vlastizradu.



Portrét 4:

EMANUEL MORAVEC

přezdívaný též český Quisling
novinářský pseudonym Stanislav Yester
(1893 Praha – 1945 Praha)

symbol kolaborantství, aktivní a nadšený propagátor nacistické ideologie, předseda Kuratoria (KVMČM)

Nenáviděný člen protektorátní vlády známý svými rozhlasovými projevy i novinovými články ve kterých nabádal občany ke spolupráci s Němci. Nejaktivnější představitel české kolaborace s nacistickým okupačním režimem. Během Pražského povstání 5.května 1945 spáchal ve svém autě sebevraždu zastřelením.



Portrét 5:

KARL HERMANN FRANK

přezdíván Krvavý pes Frank

(1898 Karlovy Vary - 1946 Praha)

člen SdP, aktivní nacist, státní tajemník říšského protektorátu Čechy a Morava, SS-Obergruppenführer und General der Polizei v Praze, německý státní ministr pro Čechy a Moravu

Podílel se na vypálení vesnic Lidice a Ležáky. 9.5.1945 prchá z Prahy, je zadržen americkým vojskem v Rokycanech a následně vydán československé justici. V roce 1946 byl na základě rozsudku Mimořádného lidového soudu za válečné zločiny na dvoře Pankrácké věznice před zraky 5000 diváků oběšen.



Portrét 6:

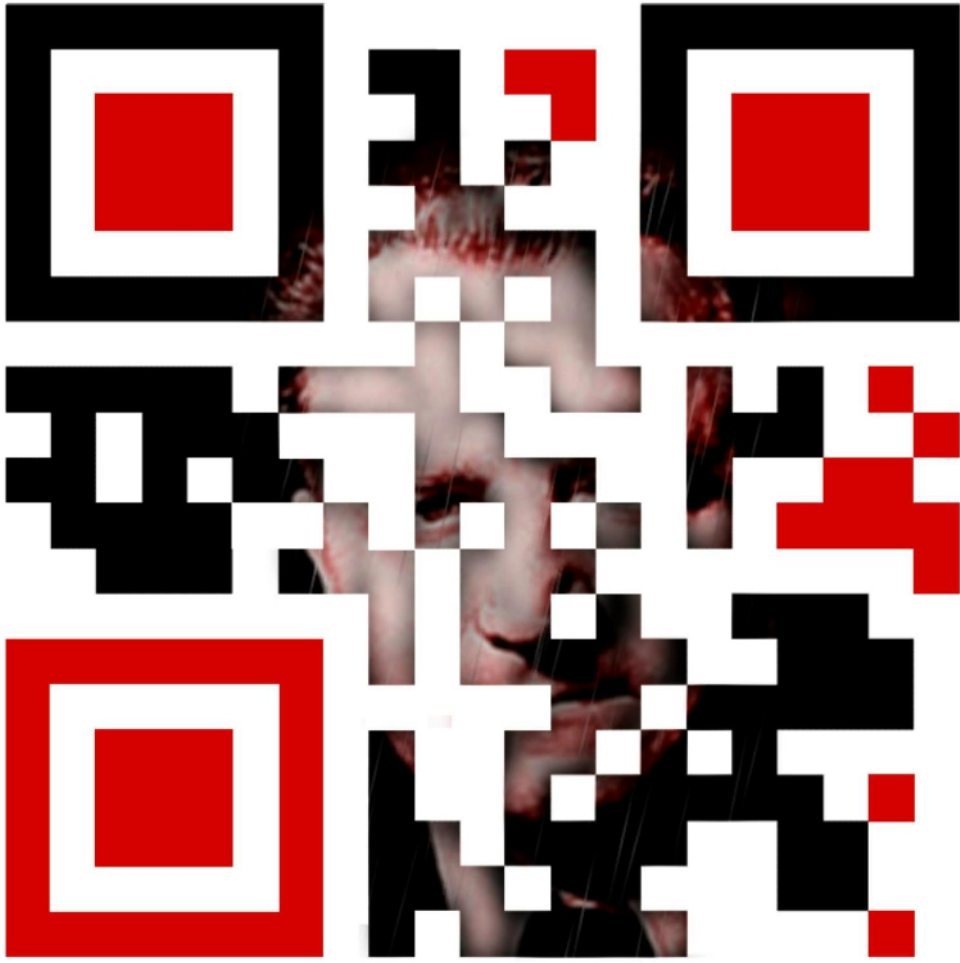
KLEMENT GOTTWALD

řečený Kléma

(1896 Heroltice u Vyškova - 1953 Praha)

člen Komiterny, první dělnický prezident, komunistický zločinec, alkoholik

Za jeho vlády byl rozpoután politický teror, došlo k mnoha politicky vykonstruovaným procesům. Bylo vyneseno přes 230 rozsudků smrti. Přes sto tisíc občanů bylo odsouzeno k doživotí či mnohaletým vězením. Poslal na šibenici i jedenáct svých nejbližších předních spolustraníků. Po návratu ze Stalinova pohřbu umírá na prasknutí výdutě srdeční aorty.



Portrét 7:

KAREL VAŠ

politickými vězni nazýván „soudce Kat“

(1916 Užhorod – 2012 Praha)

agent NKVD, důstojník OBZ, komunistický soudce a prokurátor, zločinec

Za války v Rusku zodpovědný za vytváření trestných oddílů určených k likvidaci, po válce za deportaci nepohodlných osob ČSR do ruských Gulagů. Po komunistickém puči jako prokurátor a soudce ve vykonstruovaných procesech třídní justice navrhl nebo vynesl desítky trestů smrti.

Systematicky porušoval platné zákony ve prospěch „pracujícího lidu“. Měl osobní zodpovědnost za smrt stovek lidí, m.j generála Heliodora Píky. Nepotrestán ani neodsouzen umírá jako důchodce odmítající jakoukoliv svoji vinu.



Portrét 8:

VÁCLAV MRÁZEK

(1925 Svinařov - 1957 Praha)

sériový vrah, pedofil a nekrofil

Bylo mu prokázáno celkem 7 vražd, 4 pokusy o vraždu a 14 případů pohlavního zneužití. Kromě násilné trestné činnosti byl usvědčen z dalších 127 trestných činů. Jejich motivoce byla jak sexuální, tak loupežná. Mrázek netušil, že je u nás v platnosti trest smrti a tak mylně očekával trest odnětí svobody maximálně 10 let. V roce 1957 popraven v Pankrácké věznici oběšením.



Portrét 9:

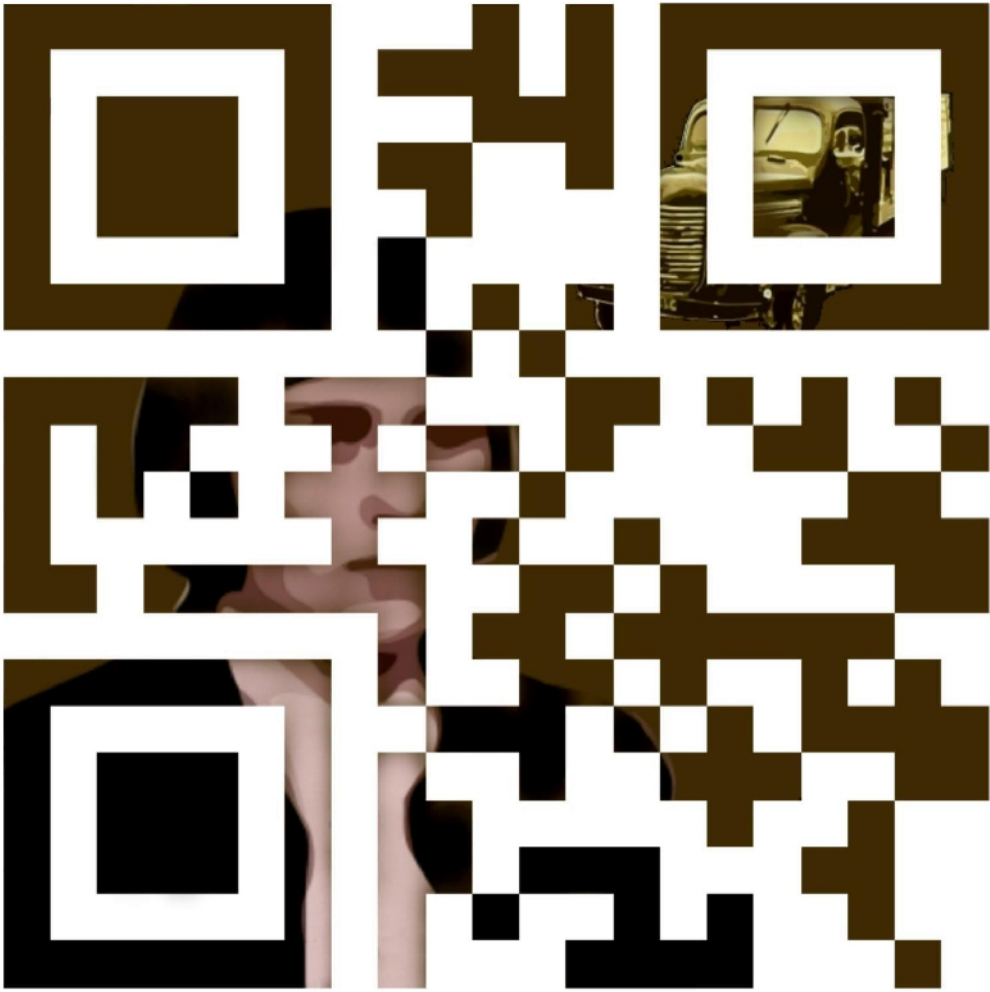
OLGA HEPNAROVÁ

dětské přezdívky: Dračice, Spící panna atd.
(1951 Praha – 1975 Praha)

vražedkyně

Hepnarová se již od dětství pokládala svým okolím za psychicky a tělesně týranou obět'. Proto se rozhodla pomstít společnosti, která ji nedokázala ochránit. Nákladním automobilem Praga RN úmyslně najela do skupiny lidí na tramvajové zastávce.(8 obětí, 6 lidí těžce a 6 lehce zraněno). O svém plánovaném činu informovala předem dopisem časopis Mladý svět a deník Svobodné Slovo.

12.března 1975 byla v Pankrácké věznici popravena oběšením. Stala se tak poslední ženou popravenou na území Československa.



Portrét 10:

VIKTOR KOŽENÝ

alias Pirát z Prahy

(1963 Praha -)

zakladatel Harvardských investičních fondů, finančník

Po emigraci s rodiči (1979) studuje v USA. Krátce pracuje jako investiční bankéř v Londýně. Do Československa se vrací v roce 1991 a stává se vlivnou osobou v probíhající kupónové privatizaci. V roce 1994 odchází z ČR na Bahamy. Vydán Mezinárodní zatykač za zpronevěru 13,6 miliardy korun. O vydání žádají i američtí investoři, které připravil o peníze v Ázerbájdžánské privatizaci, kam ho doporučil poradce tehdejšího premiéra Václava Klause J. Weigl (1997).



Portrét 11:

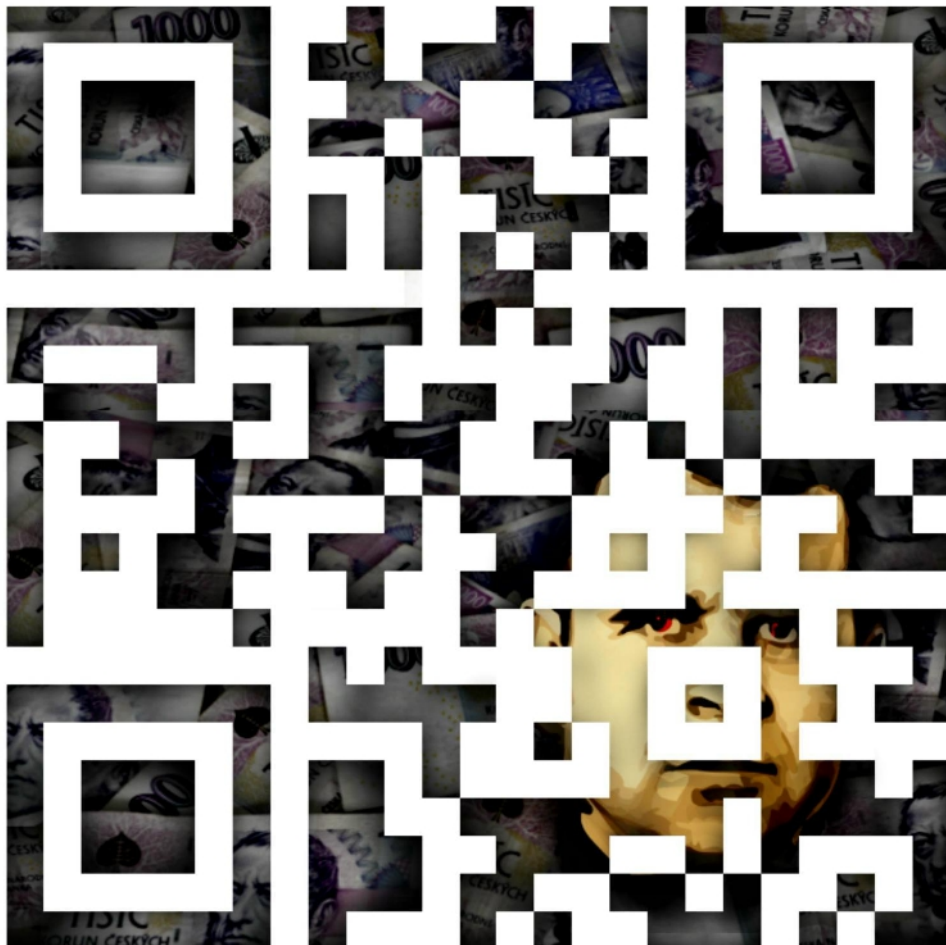
FRANTIŠEK MRÁZEK

alias Kmotr

(1958 Praha – 2006 Praha)

vekslák, kontroverzní podnikatel, boss českého podsvětí

Z lakýrníka, invalidního důchodce a řadového veksláckého šmelináře se Mrázek vypracoval až na jednu z vedoucích postav českého podsvětí. Sám odhadoval svůj majetek, který získal podvody, hospodářskými delikty nebo násilnou trestnou činností na několik miliard korun. Důvěrně se znal s ministry, poslanci i senátory. Stal se zakladatelem prorůstání organizovaného zločinu do nejvyšších pater české politiky. Přesto, že používal opancéřovaný automobil, byl v roce 2006 zastřelen nájemným vrahem na parkovišti před svou firmou na Praze 4.



Portrét 12:

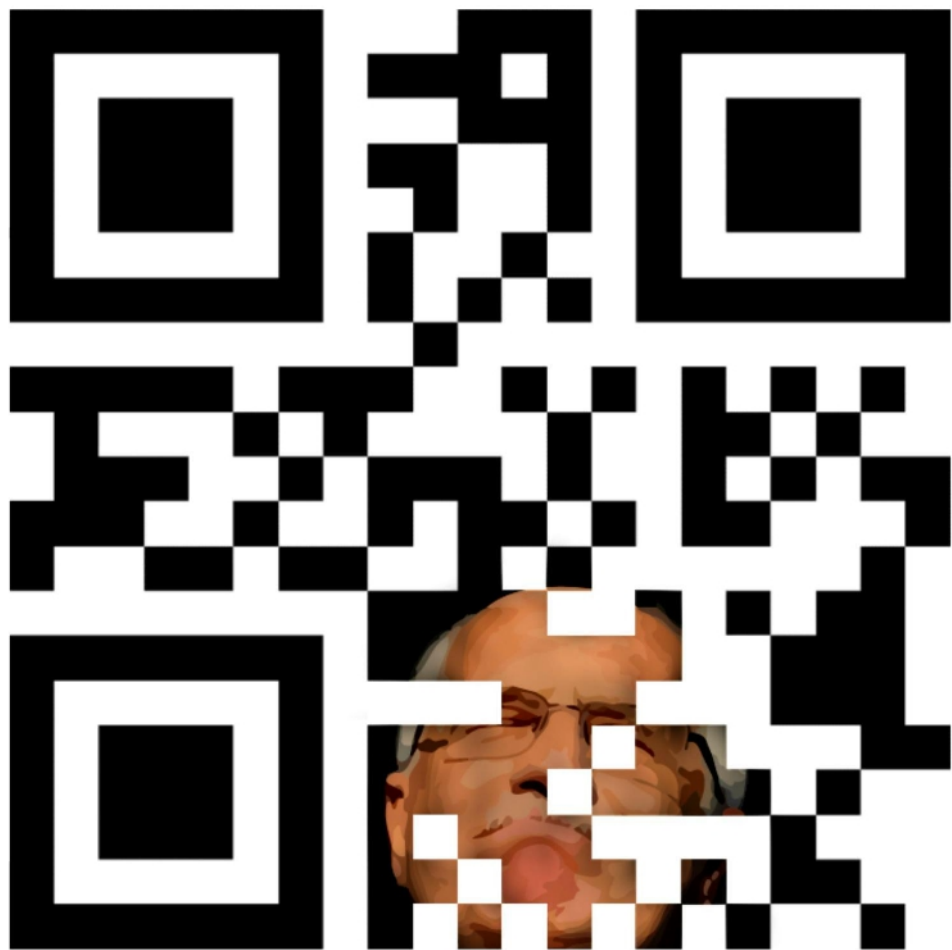
VÁCLAV KLAUS

přezdívky: Prófa, Kikina, Tuneldědek, Zlojed
(1941 Praha -)

ekonom, kontroverzní politik, prezident, autor nespravedlivé amnestie

Do širšího povědomí se dostal po revolučních změnách v roce 1989, kdy aktivně vstoupil do politiky. Byl ministrem financí, zakladatelem ODS, premiérem a nakonec i prezidentem. Je mu oprávněně vyčítána řada sporných rozhodnutí: provedení ekonomické transformace, Opoziční smlouva, nedostatečná odvaha k reformám, bagatelizování sponzorských afér ODS. Jako prezident projevil několikrát svůj despekt k právu, včetně zneužití prezidentských milostí.

Na mezinárodním poli se proslavil nejenom svým euroskepticismem, názory na globální oteplování, ale i krádeží psacího pera v Chile. V březnu 2013 byla na něj Senátem PČR podána ústavní žaloba pro velezradu, která byla posléze Ústavním soudem zastavena. Nicméně nespravedlivá amnestie z 1. ledna 2013 se patrně stane nejtrvalejším aspektem smutného Klausova dědictví.



O AUTOROVI

Martin Motloch narozen 1954 v Praze

1969 – 1972 vyučen v Ústředí uměleckých řemesel uměleckým keramikem – Keramická hut' Štěchovice (Bratři Davidové)

1972 – 1975 SPŠK v Bechyni (obor technologie keramiky)

1975 – 1989 Dílo Praha (keramik točír)

1990 – 1999 vlastní keramická dílna

2007 – 2008 Art manager a vedoucí keramické dílny pro ZP pracovníky (BPT s.r.o)

2010 – 2012 učitel odborného výcviku „Keramické práce“ v SPECOU Praha

PREZENTACE A OCENĚNÍ

1977 – 1990 Autorské a skupinové výstavy keramiky

1985 – 1986 Prezentace ve výtvarných a uměleckých pořadech ČST

1980 Čestná cena v mezinárodní soutěži za grafický návrh plakátu na OH Moskva

2011 Golf v historii času, Praha, Výstavní síň PRE – (grafiky, plakáty, reprinty, typografické rekonstrukce)